

Tiziana Foresti

**THORSTEIN B. VEBLEN IN ITALIA
NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO:
PROSPETTIVE STORIOGRAFICHE**

In questo lavoro mi propongo di esaminare la questione della ricezione italiana di Thorstein Veblen nella prima metà del Novecento. In particolare, in base all'esame di testi sino ad ora non noti alla critica, proporrò la retrodatazione dell'“ingresso” di Veblen nella cultura italiana dal 1931 al 1917, e mi soffermerò sull'importante ruolo svolto dalla Scuola di Scienze Corporative dell'Università di Pisa nell'ambito della diffusione dell'opera vebleniana negli anni Trenta. Tenterò anche di evidenziare quali sono stati i fraintendimenti che, in varia misura, hanno riguardato l'opera dell'economista americano.