

GLI ECONOMISTI ACCADEMICI ITALIANI DELL'OTTOCENTO

UNA STORIA “DOCUMENTALE”

MASSIMO M. AUGELLO



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXIII

MASSIMO M. AUGELLO, *Gli economisti accademici italiani dell'Ottocento. Una storia “documentale”*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore · Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2013, cofanetto contenente 2 volumi in 4 tomi (vol. I, *Economisti*, t. I, *Giulio Alessio - Alberto Errera*, pp. LXVI-552; t. II, *Francesco Ferrara - Emilio Morpurgo*, pp. XIV-553-1166; t. III, *Maffeo Pantaleoni - Giovanni Zucconi*, pp. XIV-1167-1840; vol. II, *Indici*, pp. XIV-450), pp. complessive 2390, 62 fotografie e/o riproduzioni di ritratti, 10 frontespizi, 149 figure e 11 tabelle in bianco/nero n.t.

L'opera – risultato di una ricerca trentennale condotta nell'ambito di numerosi progetti d'interesse nazionale (PRIN), coordinati dall'autore – è organizzata in forma di dizionario bio-bibliografico degli economisti italiani dell'Ottocento e del primo Novecento e si caratterizza come storia “documentale” della scienza economica nel nostro paese.

L'opera è strutturata in due volumi. Il primo – diviso in tre tomi – contiene i saggi bio-bibliografici su più di settanta economisti del periodo, preceduti da un'introduzione che ricostruisce la storia del progetto e i suoi percorsi realizzativi e analizza, attraverso alcune tabelle e figure, i dati complessivi più rilevanti della ricerca. Tale volume comprende: a) la biografia scientifica, professionale e politica degli economisti, seguita da un inquadramento dei loro contributi più significativi e dalle principali informazioni storiografiche e archivistiche di riferimento; b) l'elenco della loro complessiva produzione; c) la bibliografia di tutto ciò che è stato pubblicato su di loro.

Il secondo volume si articola in un complesso di indici che facilitano la consultazione dell'opera e gli approfondimenti tematici. Oltre all'indice dei nomi di persona citati nell'introduzione e nelle singole voci biografiche, esso contiene quello dei personaggi e degli argomenti trattati negli scritti dei nostri economisti, l'elenco delle case editrici e delle riviste che hanno pubblicato lavori della loro letteratura primaria o secondaria, l'indice degli autori di quest'ultima, nonché l'elenco degli archivi e delle istituzioni che custodiscono carte e carteggi dei nostri personaggi.

Opera di documentazione e al tempo stesso di lettura, essa offre allo studioso uno straordinario strumento di approfondimento e di ricerca non soltanto sulla scienza economica e gli economisti italiani dell'età liberale, ma anche sulla storia politica, economica e sociale del paese, per il ruolo cruciale da essi svolto nelle istituzioni.

MASSIMO M. AUGELLO è professore di Storia del pensiero economico all'Università di Pisa. Si è occupato in particolare degli economisti e la scienza economica in Italia, dirigendo varie ricerche collettive e curando numerosi volumi di storia istituzionale dell'economia politica dell'Ottocento e Novecento, per i tipi di Franco Angeli. In un'ottica di comparazione internazionale ha promosso e coordinato ricerche sugli stili nazionali dei processi di professionalizzazione degli economisti e della scienza economica, i cui risultati ha pubblicato in volumi – da lui curati con Marco Guidi – editi da Routledge (*The spread of political economy and the professionalisation of economists*, 2001; *The economic reader. Textbooks, manuals and the dissemination of the economic sciences*, 2012) e da Ashgate (*Economists in Parliament in the liberal age: 1848-1920*, 2005). Fa parte del comitato scientifico delle principali riviste del settore e dal 1993 dirige il semestrale «Il Pensiero Economico Italiano». Dal 2008 è presidente dell'Associazione Italiana per la Storia del Pensiero Economico (AISPE). Attualmente è Rettore dell'Università di Pisa, dopo essere stato a lungo Preside della Facoltà di Economia.

Formato 17 × 24 / ISSN 1828-2164

ISBN 978-88-6227-611-5 versione brossura

ISBN 978-88-6227-612-2 versione elettronica

Euro 235,00

Legatura in brossura con copertina in cartone in tondo Murillo Fabriano pesante con impressioni in oro e sovraccoperta in cartoncino Murillo Fabriano avorio con stampa a due colori e plastificazione opaca.

